

TECNICATURA EN ARTES – ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

OBJETIVOS GENERALES

El campo disciplinar de la carrera **Tecnicatura en Artes – Artes Plásticas y Visuales**, propician el estudio universitario de la diversidad de lenguajes que intervienen en el panorama contemporáneo de las artes plásticas y visuales. No solo en los aspectos de la producción artístico cultural, sino en el ámbito educativo.

Entre sus objetivos generales se destacan:

- a) el propender a la integración temática de los distintos campos, que compatibiliza a través de la estructura académica, el trabajo en equipos docentes con diálogo interdisciplinario, PRÁCTICAS ya previstas en la estructura por Áreas de la UDELAR, en áreas de trabajo del IENBA y que corresponde seguir alentando.
- b) el procurar la flexibilidad curricular que emerge como necesaria en la formación universitaria.
- c) propender el intercambio con las realidades locales y sus destinatarios acorde a sus singularidades y los principios universitarios en general.

FINES GENERALES

Se concibe a la carrera no solo como vertiente tecnológica sino como resultado de las relaciones sociales implicadas en su producción, articulando en el necesario nivel académico propio de la actividad universitaria, sus tres vertientes: la transmisión de conocimientos, la creación de conocimiento a partir de la investigación y su relacionamiento social a través de la extensión. Estos fines generales tienden a :

- 1) Formar integralmente personas potenciando sus distintas capacidades creativas que puedan desempeñarse éticamente y con la mayor competencia en la disciplina y otros ámbitos afines emergentes en la sociedad; así como apreciar e incidir críticamente en la realidad.
- 2) Promover la investigación de los procedimientos en las tecnologías y las prácticas de las artes plásticas y visuales en general.
- 3) La inserción en la realidad nacional y regional acorde a las necesidades colectivas en materia de la producción artística en general, procurando que el estudiante conozca el medio donde se desempeñará.
- 4) La priorización de una sólida formación, es necesaria para un acceso adecuado y sin dificultades de adaptación a las transformaciones de las disciplinas y de la práctica profesional de los egresados, haciéndolos aptos para una formación progresiva y otros modos de educación permanente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

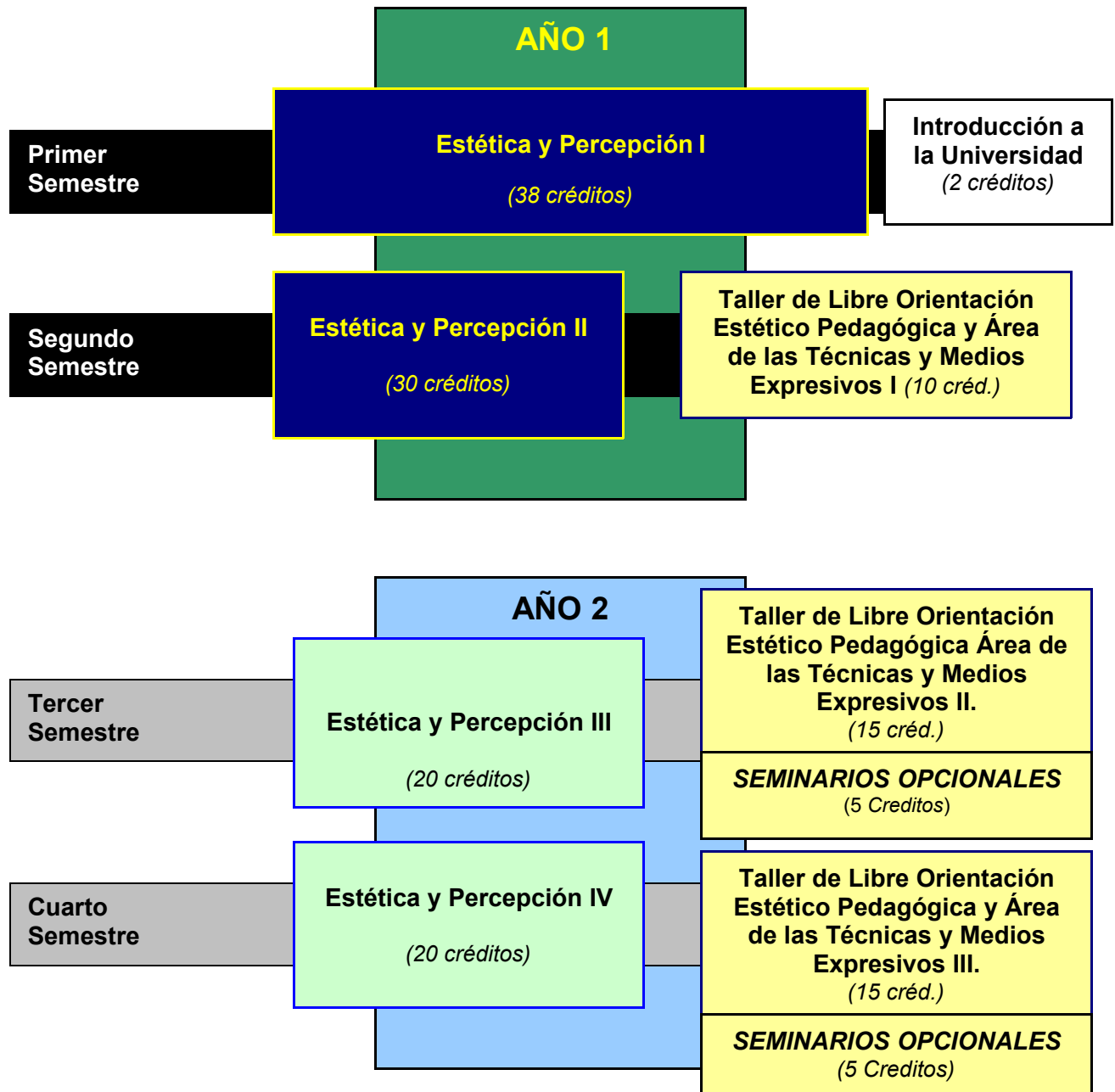
Formar integralmente un individuo creador egresado de la Universidad de la República que en el ejercicio profesional:

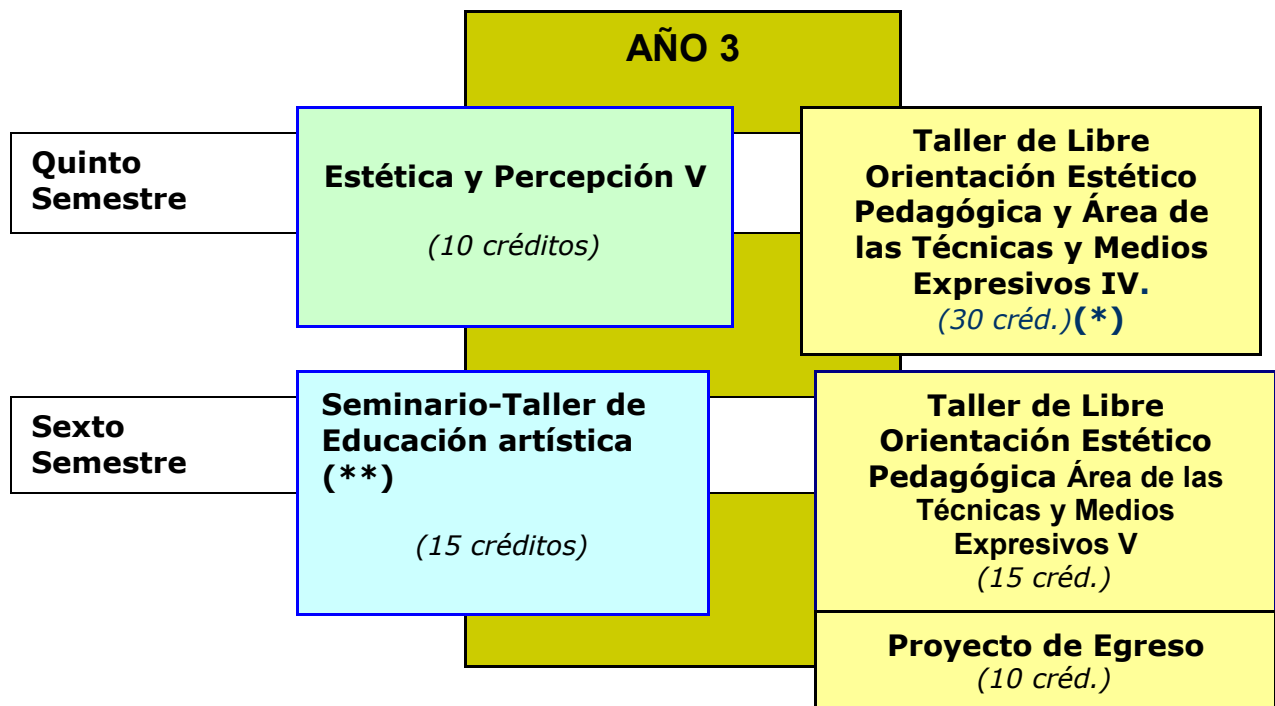
- sea capaz de generar productos artísticos al mejor nivel y con valores éticos y estéticos.
- logre interpretar los contenidos de los diversos productos artísticos y pueda relacionarlos con sus contextos más o menos explícitos.
- esté capacitado para interpretar las necesidades de la sociedad a partir de las posibilidades que ofrecen las distintas formas de la producción artística.

ESTRUCTURA GENERAL

TECNICATURA EN ARTES – ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Estructura general de tres años (seis semestres) con un total de 240 créditos divididos en 40 créditos semestrales
- 1 crédito = 15 horas de trabajo estudiantil (presencial / asistido / personal)
- La aprobación será semestral, por acuerdo del equipo docente a partir del rendimiento del estudiante en todos los módulos del semestre





Título: Técnico Universitario en Artes – Artes Plásticas y Visuales .

(*) 25 CRÉDITOS – PROGRAMA TALLERES + ÁREA
5 CRÉDITOS – PREPARACIÓN DE ACTIVIDAD EXTERIOR

()** A CARGO DEL 1ER. Y 2DO. Período de Estudios coordinado por la Unidad de Formación y Apoyo Docente

**PLAN DE ESTUDIOS
TECNICATURA EN ARTES – ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD (1ER. SEMESTRE / AÑO 1) (2 créditos)

1. Historia de la Universidad
2. Cogobierno

ESTÉTICA y PERCEPCIÓN I (1ER. SEMESTRE / AÑO 1) (38 créditos)

- **EJE TEMÁTICO: IDEA MODERNA DE ARTE 1**

1. IMAGEN, PERCEPCIÓN Y FUNCIÓN SOCIAL.

- 1.1. Procesos perceptivos 1
- 1.2. Signo, símbolo e interpretación.
- 1.3. Imagen y cultura (1)

ARTE, IMAGEN Y VISUALIDAD

Procesos perceptivos 2.

La noción moderna de arte y representación.

La imagen artística, realidad y mimesis.

ESTÉTICA y PERCEPCIÓN II (2DO. SEMESTRE / AÑO 1) (30 créditos)

2. ARTE, CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD

Ámbitos del arte y función social del arte.

Noción de juicio estético y experiencia estética.

- **EJE TEMÁTICO: CRISIS DE LA IDEA MODERNA DE ARTE (1)**

4. ESTATUTOS DEL ARTE

- 4.1. La cuestión de la forma y contenido en Arte.
 - 4.2. El arte como cuestión social.
 - 4.3. Arte, naturaleza y lenguaje visual.
 - 4.4. Arte, figuración y abstracción.
 - 4.5. Arte, reproductibilidad y sociedad de masas.
 - 4.6. introducción a los Lenguajes en Arte.
-

Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos I (2DO. SEMESTRE./AÑO1) (10 créditos)

Dictado a cargo del Área de Plano en el Espacio y (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica

LA IMAGEN PINTADA (10 créditos)

Dibujo.

- PERCEPCION DE LA REALIDAD Y ABSTRACCION.
- Croquis y boceto.
- Aspectos estructurales, tensiones, contrastes, líneas de fuerza.
- Técnicas y soportes.
- Línea, trazo y retículas.
- Texturas.
- Luz y sombra.

Color.

- REPRESENTACION Y PRESENTACION
- Matiz y tono.
- Contrastes simultáneos.
- Luz y sombra pintada.
- Particularidades estructurales del color.
- Condiciones simbólicas del color (la cultura).
- ¿Qué es un cuadro hoy ?.
- La pintura mural (la sociedad).

ESTÉTICA y PERCEPCIÓN III (3ER. SEMESTRE / AÑO 2) (20 créditos)

- EJE TEMÁTICO: CRISIS DE LA IDEA MODERNA DE ARTE (2)

5. ARTE Y SOCIEDAD

- 5.1. Noción de vanguardia en arte. Las vanguardias modernas
- 5.2. Arte, diseño y vanguardia.

Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos II (3er. SEMESTRE./AÑO2) (20 créditos)

Dictado a cargo del Área de Volumen en el Espacio y (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica

. LA FORMA Y EL ESPACIO (15 créditos)

- FORMA Y ESPACIO TRIDIMENSIONALES.
- La forma modelada.
- La forma tallada.
- La forma ensamblada.
- Las técnicas mixtas.

- Aspectos técnicos, conceptuales, expresivos y del lenguaje del volumen en el espacio.
- El espacio público.
- La escala.

SEMINARIOS - TALLER OPCIONALES (5 créditos)

- Actividad de Extensión Universitaria, a cargo (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica, las Áreas Técnico Asistenciales y Medios Expresivos y coordinado por la Unidad de Relacionamento con el Medio

ESTÉTICA y PERCEPCIÓN IV (4to. SEMESTRE / AÑO 2) (20 créditos)

6. ARTE Y CONTEMPORANEIDAD I

- 6.1. Vanguardia en arte y sociedad de consumo.
- 6.2. El arte y la desmaterialización del objeto.
- 6.3 Centralismo cultural y periferia en las artes visuales.

Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos III (4to. SEMESTRE/AÑO 2) (20 Créditos)

Dictado a cargo del Área de Artes Gráficas y (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica

LA IMAGEN GRÁFICA (15 créditos)

ARTES GRAFICAS Y COMUNICACIÓN.

- Matrices de Técnicas Históricas, Xilografía, Agua Fuerte, aspectos técnicos, de lenguaje y expresivos.
- Matrices Modernas, Serigrafía, Infografía.
- Técnicas de Impresión Gráfica.
- El texto en la gráfica, el afiche.
- La imagen digital y el diseño.

SEMINARIOS - TALLER OPCIONALES (5 créditos)

- Actividad de Extensión Universitaria, a cargo (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica, las Áreas Técnico-Asistenciales y coordinado por la Unidad de Relacionamento con el Medio

ESTÉTICA y PERCEPCIÓN V (5to. SEMESTRE / AÑO 3)(10 créditos)

7. ARTE Y CONTEMPORANEIDAD II

7. Individualismo y multiculturalismo en arte.
 - 7.1. Arte, tecnología y medios de comunicación masiva.
 - 7.2. Arte, lenguaje e interpretación

Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos IV (5to. SEMESTRE/AÑO 3) (30 CRÉDITOS)

Dictado a cargo del Área de Artes del Fuego y (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica

CERAMICA (25 créditos)

- Pastas cerámicas de alta y baja temperatura.
- La construcción, modelado en mesa y el torno alfarero.
- La relación con la escultura, murales y revestimientos.
- Objeto y función.
- Diseño y matrices de reproducción

PREPARACIÓN DE ACTIVIDAD EXTERIOR, a cargo de (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica, las Áreas Técnico-Asistenciales y coordinado por la Unidad de Relacionamiento con el Medio (5 créditos)

Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos V (6to. SEMESTRE/AÑO 3) (40 créditos)

Dictado a cargo del Área de Foto- Cine y Video y (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica

LA IMAGEN FOTOGRÁFICA (15 créditos)

- IMAGEN Y REALIDAD.
 - La cámara fotográfica.
 - Materiales fotosensibles, laboratorio fotográfico.
 - El encuadre, estructura y composición.
 - La luz y el registro fotográfico.
 - La foto digital, la actualidad contemporánea.
- IMAGEN Y COMUNICACIÓN.
 - Aspectos estéticos y expresivos.
 - Documento e identidad.
 - La imagen reproducida, la relación con los medios gráficos

SEMINARIO-TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (15 créditos)- A cargo del 1ER. Y 2DO. Período de Estudios coordinado por la Unidad de Formación y Apoyo Docente

- a. Historia de la Educación Artística
- b. Introducción a la Cultura Visual
- c. Prácticas de Representación y Exposición

PROYECTO DE EGRESO (10 créditos) - A cargo de las Áreas Técnico-Asistenciales y (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica, en el marco de la actividad exterior programada.

SISTEMA DE EVALUACIÓN GENERAL

- Asistencia y cumplimiento de las premisas de trabajo: según los criterios definidos por cada Equipo Docente de la Tecnicatura y de acuerdo a las resoluciones adoptadas por el Consejo del IENBA.

- Presentación y defensa de proyecto de egreso.

Evaluación a cargo de:

- Equipo docente Estética y Percepción;
- Áreas de las Técnicas y Lenguajes Expresivos y
- Talleres Paralelos de Libre Orientación Estético-Pedagógica participantes

TÍTULO A OBTENER

Cumplidas las instancias de evaluación establecidas, el estudiante podrá solicitar el egreso, obteniendo la titulación de **Técnico Universitario en Artes – Artes Plásticas y Visuales**.