

## **Seminario Internacional**

### **Archivos , Música, Patrimonio: métodos de trabajo con materiales impresos y materiales sonoros**

#### **17.00 – Presentación del Seminario.**

**Graciela Carreño, Directora del CENUR, Profesora de Historia de la Música,  
Escuela Universitaria de Música.**

**Jorge de Souza, Director de Cultura de la Intendencia de Salto.**

**Isidra Solari, Presidenta de la Comisión Honoraria del Patrimonio Histórico de  
Salto.**

#### **17.15 – Archivos y música en Uruguay: un proyecto a largo plazo.**

**Marita Fornaro, Coordinadora del CIAMEN.**

#### **17.30 – El teatro lírico español en los archivos rioplatenses: experiencias de investigación en Argentina y Uruguay – Carolina Gilabert, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla**

#### **18.15 – Experiencias de trabajo con archivos sonoros de México y Uruguay. Mariela Salazar, Universidad Nacional Autónoma de México.**

#### **19.00 – Los archivos sonoros del SODRE: historia de un patrimonio. Fabricia Malán, Radiodifusión Nacional del Uruguay.**

#### **19.30 – Mesa redonda con intervención de los asistentes. Participan Yoanna Díaz (CIAMEN), Mauricio Borges (Departamento de Musicología, EUM) y Fernando Pareja (RNU), Ernesto Abrines (EUM/CIAMEN).**

**Viernes 8 de julio, 17.00 hs. CENUR Litoral Norte, Sede Salto**

**Se otorgará certificado**

